

REGOLAMENTO 2026

Briganti Film Festival è il Festival del Cinema Autoriale organizzato da Oro Studios Srl.

Con la Direzione Artistica di Marianna Adamo.

Il Festival si pone come vetrina per una categoria specifica di artisti, “i Briganti del Cinema”: tutti quegli artisti che, attraverso il mezzo audiovisivo, sappiano osare. Persone che sappiano mostrare una grande libertà di espressione.

Autorialità è la parola chiave che sta alla base di questa manifestazione volta ad evidenziare il lavoro di chi vuole proporre originalità e innovazione attraverso il cinema. Questo Festival è aperto a tutti quei “Briganti” che esplorano nuovi modi di raccontare, che propongono tematiche ancora poco trattate nel nostro paese, oppure un punto di vista alternativo su tematiche più diffuse.

Una manifestazione tutta italiana che offre visibilità ai talenti del nostro paese. La scelta di riservare la vetrina solo ai registi italiani ci consente di focalizzare l'attenzione sui talenti nostrani così da rafforzare, ancora una volta, la cultura cinematografica italiana che, nel mondo, ha sempre saputo distinguersi.

Il catalogo offerto alla critica e al pubblico è formato da opere con un respiro internazionale, ovvero che possano essere ben accolte dal mercato estero. Al via, quindi, i generi fantasy, thriller, action, fantascienza, surreale e qualsiasi altro genere ancora poco affrontato in Italia.

AWARDS & PRIZES

Il Concorso si sviluppa in tre competizioni principali:

Concorso “Briganti del Cinema”: rivolto a tutti i registi italiani, dai 18 anni in su, che negli ultimi 2 anni abbiano prodotto un cortometraggio della durata massima di 20 minuti e che per tematiche, stile registico e strumenti utilizzati, mostrino autorialità, originalità e libertà di espressione. Non è richiesta una tematica specifica.

Concorso “Brigantesse del Cinema”: rivolto a tutte le registe italiane, dai 18 anni in su, che negli ultimi 2 anni abbiano prodotto un cortometraggio della durata massima di 20 minuti e che per tematiche, stile registico e strumenti utilizzati, mostrino autorialità, originalità e libertà di espressione. Non è richiesta una tematica specifica.

Premio Speciale Borghi Autentici: riservato ai film di finzione e film documentari, della durata minima di due minuti e massima di 20 minuti, che valorizzano l'identità, la cultura e le tradizioni dei borghi italiani appartenenti alla rete dei

Borghi Autentici d'Italia (consultabili su <https://www.borghiautenticiditalia.it/borghi>). Verranno valutati con particolare attenzione i lavori che sapranno raccontare con originalità e visione autoriale le comunità locali, il loro patrimonio storico-culturale e le iniziative di sviluppo sostenibile del territorio. Il premio verrà assegnato al cortometraggio che meglio rappresenta i valori di autenticità, sostenibilità e innovazione promossi dall'Associazione Borghi Autentici d'Italia.

PREMI E GIURIE

Le opere ammesse saranno valutate da una **GIURIA DI ESPERTI** che assegnerà, con giudizio insindacabile, i seguenti premi:

Premio miglior cortometraggio concorso Briganti del Cinema

Premio miglior cortometraggio concorso Brigantesse del Cinema

Saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

Miglior sceneggiatura

Miglior regia

Miglior fotografia

Miglior colonna sonora

Premio della giuria popolare

Rules & Terms

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare opere di cortometraggio realizzate esclusivamente da registi di nazionalità italiana. Si precisa che mentre i registi candidati devono necessariamente essere di nazionalità italiana, le produzioni potranno essere anche di nazionalità estera.

Durata massima: 20 minuti inclusi titoli di coda

Data di realizzazione: non antecedente al 1° Gennaio 2024

Periodo di iscrizione: dal 01/02/2026 al 30/04/2026

Età minima dei partecipanti: 18 anni compiuti

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E REQUISITI TECNICI

L'iscrizione deve essere effettuata esclusivamente tramite la piattaforma FilmFreeway

Su richiesta È OBBLIGATORIO abilitare l'opzione di download del cortometraggio sulla piattaforma FilmFreeway.

Ogni partecipante può presentare una sola opera.

Non saranno ammesse opere contenenti messaggi pubblicitari o promozionali, contenuti pornografici o a sfondo sessuale esplicito, contenuti che istigano alla violenza o all'odio razziale, etnico, religioso o di genere, né opere che promuovono discriminazioni di qualsiasi natura o che violano i diritti umani fondamentali. Sono altresì escluse opere che incitano a pratiche pericolose o illegali o che ledono la dignità delle persone.

I materiali video devono garantire una qualità tecnica adeguata alla proiezione pubblica.

TEMPISTICHE DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni al Festival seguono le seguenti scadenze:

Regular Submission: dal 01 febbraio al 31 marzo 2026

Late Submission: dal 1 aprile al 30 aprile 2026

DIRITTI E AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al Festival, il partecipante:

Accetta integralmente il presente regolamento

Autorizza espressamente e preventivamente, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta:

La proiezione pubblica dell'opera durante le giornate del festival, sia in spazi all'aperto che al chiuso

L'utilizzo di trailer, fotogrammi, immagini e materiali promozionali delle opere, per la promozione del festival

La pubblicazione di materiali promozionali relativi all'opera sui canali social e sul sito del festival

L'inclusione dell'opera nelle eventuali rassegne collegate al festival

Dichiara e garantisce:

Di essere titolare di tutti i diritti di utilizzo dell'opera e dei materiali inviati

Che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti

Che l'opera non presenta contenuti diffamatori

Di aver ottenuto tutte le liberatorie necessarie per le riprese di persone e luoghi

Di possedere tutti i diritti per la musica utilizzata

Il partecipante manleva il festival da qualsiasi responsabilità, danno, perdita, costo e spesa, derivanti da eventuali pretese o contestazioni di terzi riguardanti i diritti d'autore o altri diritti di proprietà intellettuale dell'opera presentata.

SELEZIONE E PROGRAMMAZIONE

La Direzione del Festival selezionerà 12 opere finaliste

Potranno essere selezionate ulteriori opere per rassegne ed eventi speciali “fuori concorso”

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito e sui canali social del Festival

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dal Festival

DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto nel presente regolamento, la Direzione del Festival si riserva il diritto di prendere decisioni definitive

Eventuali controversie saranno di competenza esclusiva del Foro di Roma

In caso di controversia fa fede il testo in italiano del presente regolamento

Per informazioni: brigantifilmfestival@gmail.com

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI

L’iscrizione avviene tramite la piattaforma FilmFreeway, che gestisce il trattamento principale dei dati personali secondo la propria privacy policy.

Il Festival tratterà i dati personali dei partecipanti esclusivamente per:

La gestione della partecipazione al Festival

Le comunicazioni relative alla selezione e all’evento

La promozione delle opere selezionate sui canali ufficiali del Festival

I dati personali verranno trattati in conformità con il Regolamento UE 2016/679 (GDPR).